

**STUDIO
SNUGGER**

Handleiding voor de leerkracht



Studio Snugger-lesmateriaal

Aansluitend bij de afleveringen biedt Studio Snugger gevarieerd lesmateriaal aan.

Dit bestaat uit:

- een werkboekje
- digitale verwerking
- deze handleiding met extra lessuggesties

Werkboekje

Bij elke vier à vijf afleveringen hoort een werkboekje.

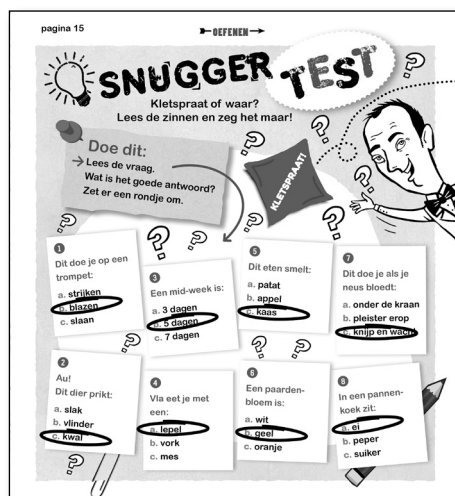
Elk werkboekje kent de volgende opbouw:

- cover, een beeldend voorproefje van het werkboekje
- puzzels en moppen
- verwerking per les (2 à 3 pagina's)
- Snugger Test
- Kletspagina



Elk werkboekje biedt differentiatie waardoor het voor een brede doelgroep (groep 3 en 4) kan worden ingezet. De talige opdrachten vergen iets meer leeservaring dan de beeldende.

→ **Tip:** laat de introducties en talige opdrachten eerst voorlezen door gevorderde lezers, zodat de beginnende lezers ook kunnen meekomen.



In dit werkboekje

Pagina 2 introduceert de onderwerpen uit het werkboekje op een speelse manier. Dit nummer bevat een rebus, een strip en een mop. Aan de invulpuzzel is een prijsvraag verbonden. Onder de juiste inzendingen wordt een bezoekje aan de Snugger-studio verloot!

Laat leerlingen deze pagina, afhankelijk van hun niveau, individueel of in tweetallen maken.

Op pagina 15 maken leerlingen de Snugger Test. Deze toetst op een luchtige wijze of de leerlingen de opdrachten uit het werkboekje goed begrepen hebben. U kunt dit controleren door de werkboekjes na de laatste opdracht in te nemen en na te kijken voordat u ze de leerlingen meegeeft naar huis.

Pagina 16 is de Kletspagina.

Hier is het de beurt aan de leerlingen om uit te maken wat kletspraat is of niet.

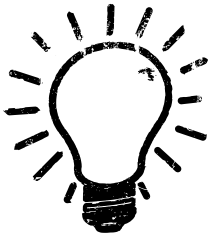
Dit dier bestaat echt. Het is een spookdier: een aap-achtig dier uit het regenwoud van Zuidoost-Azië.

Dit is een zogenaamde 'derde hand': een vergrootglas met klemmen op een standaard om kleine voorwerpen te maken.

Digitale verwerking

Elke les bevat twee digitale verwerkingsopdrachten die op verschillende niveaus worden aangeboden, waardoor ze voor elke groep uitdaging bieden. De digitale opdrachten worden specifiek toegelicht bij de desbetreffende les. U vindt ze [hier](#).





**STUDIO
SNUGGER**

Les 9

Werkboekje

In les 9 worden drie onderwerpen uit aflevering 9 van Studio Snugger met een opdracht verwerkt.

Klik [hier](#) om de aflevering te bekijken. De onderwerpen sluiten aan bij:

- kun je op school alles leren?
- hoe vinden bijen honing?
- met stokjes eten



Digitale verwerking

Bij elke les horen twee digitale interacties. Elke interactie bevat differentiatie en wordt in verschillende variaties aangeboden.

De activiteiten bij les 9 sluiten aan bij de volgende onderwerpen:

- kun je op school alles leren?
- kinderen krijgen

Opdracht 1 'De tijd tikt' is een serieer-opdracht. Leerlingen zetten tijdsaanduidingen in de juiste volgorde: van kort naar lang en van lang naar kort.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

- **Groep 3:** leerlingen zien zes bordjes met tijdseenheden. Deze zetten ze in volgorde van kort naar lang, en van lang naar kort.
- **Groep 4:** leerlingen zien zes bordjes met tijdseenheden. Deze zetten ze in volgorde van kort naar lang, en van lang naar kort. De tijdseenheden bij groep 4 zijn lastiger dan bij groep 3. Ook wordt er in groep 4 met grotere getallen gerekend.

Opdracht 2 'Kijkje in de spiegel' is een quiz-opdracht.

Leerlingen zien boven in beeld steeds een half gezicht, dit gezicht vormt de vraag. Achter elke letter staat de andere helft van het gezicht. Een van de drie helften maakt het gezicht bovenaan de pagina compleet.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

- **Groep 3:** leerlingen kiezen de andere helft van het gezicht.
- **Groep 4:** leerlingen kiezen de andere helft van het gezicht, alleen staan de antwoorden ondersteboven of gespiegeld.

Pagina 3: Op vakantie

Deze opdracht sluit aan bij deze vraag in de aflevering: "Kun je op school alles leren?" De leerlingen leren hoe lang verschillende tijdsaanduidingen zoals een weekend, midweek en zomervakantie duren. In deze opdracht koppelen de leerlingen dit soort tijdsaanduidingen aan het juiste aantal dagen.

Leerdoelen:

- weten wat verschillende tijdsaanduidingen betekenen
- woordenschat uitbreiding

Opdrachtvorm:

- begrijpend lezen
- tijdsaanduidingen aan het juiste aantal dagen koppelen

Nodig:

- pen of potlood

pagina 3

Op vakantie

Noa, Ricardo, Sanne, Stan en Omar gaan op reis. Weet jij hoe lang ze weg gaan? Zeg het maar.

Doe dit:
→ Lees de tekst.
Hoe lang gaan ze op vakantie?
Trek een lijn.

Wij gaan een mid-week naar een huisje in het bos.

2 dagen

2 weken

5 dagen

6 weken

7 dagen

Mijn oma woont in het buitenland. Daar gaan we de hele zomer-vakantie naartoe.

Noa

Omar

In de kerst-vakantie gaan wij naar de sneeuw. Roetsj de berg af!

We gaan een weekend naar een pret-park. Zin in!

Joepie! We gaan een week naar Spanje!

Sanne

Stan

Ricardo

Weten de leerlingen hoe lang verschillende vakanties duren? Test dit eventueel tijdens een kring-gesprek.

Omdat er een aantal lastige woorden bij staat, zijn er voor de leesbaarheid streepjes tussen de lettergrepen gezet.

Laat leerlingen iets over hun laatste vakantie vertellen. Hoeveel dagen waren ze weg?

Elke tekst hoort bij een tijdsaanduiding. De leerlingen trekken een lijn tussen de bolletjes bij de kinderen en het juiste aantal dagen.

Pagina 4: Dieren manieren

Deze opdracht sluit aan bij deze vraag in de aflevering: "Hoe vinden bijen honing?" De leerlingen lezen drie teksten over manieren waarop dieren communiceren. Ze koppelen elke tekst aan het juiste dier.

Leerdoelen:

- ☐ tekst aan beeld leren koppelen
- ☐ weten dat dieren op andere manieren communiceren dan mensen

Opdrachtvorm:

- ☐ begrijpend lezen
- ☐ bij elkaar horende tekst en beeld met corresponderende monden aan elkaar koppelen
- ☐ kleuren (elke mond)

Nodig:

- ☐ kleurpotloden



De inleiding verwijst naar de vraag in de uitzending.

De leerlingen weten nu hoe deze dieren communiceren, maar welke geluiden maken ze? Wijs de foto van de tijger en de bij aan en laat de leerlingen brullen en zoemen.

Elke tekst hoort bij een foto. De leerlingen geven de mond bij de foto dezelfde kleur als de mond bij de corresponderende tekst.

Het geluid van een dolfijn is lastiger na te bootsen. Beluister [hier](#) hoe dolfijnen klinken. Kunnen de leerlingen het geluid na doen? Luister eventueel ook naar de bij en de tijger!

→ **Speltip:** laat leerlingen in de kring om de beurt een dier nadoen. Kan de klas raden welk dier het is?

Pagina 5: Ork, ork, ork, soep eet ik met een...

Deze opdracht sluit aan bij deze stelling in de aflevering: "Met stokjes eten is veel gezonder dan eten met bestek." De leerlingen lezen met welk bestek meneer Snugger wat eet. Klopt het wat hij zegt of is het kletspraat?

Leerdoelen:

- ☐ leerlingen weten met welk bestek je wat eet
- ☐ leerlingen kunnen tekst aan beeld koppelen

Opdrachtvorm:

- ☐ begrijpend lezen
- ☐ benoemen wat goed of fout is
- ☐ stickers plakken of wegstrepen

Nodig:

- ☐ kletspraat-stickers of schrijfmateriaal



Breid de opdracht uit met een rijmspel. Maak zinnen als: 'Epel, epel, epel, soep eet ik met een...' en 'Ork, ork, ork, vla eet ik met een...' Lukt het de leerlingen om zich niet af te laten leiden door de rijm?

Bij elke zin staat een illustratie. Sommigen zijn waar, anderen kletspraat. Leerlingen pikken de kletspraat-zinnen eruit.

Bij de kletspraat-zin kan de kletspraat-sticker geplakt worden. Zijn de stickers op? Zet dan een kruis.

Speltip: laat de leerlingen zelf ook rijmzinnen met bestek bedenken. Kloppen ze of is het kletspraat?