

**STUDIO
SNUGGER**

Les 2

Werkboekje

In les 2 worden drie onderwerpen uit aflevering 2 van Studio Snugger met een opdracht verwerkt.

Klik [hier](#) om de aflevering te bekijken. De onderwerpen sluiten aan bij:

- kubusvormige meloenen
- verandering van je gezicht als je ouder wordt
- wonen in een pretpark



Digitale verwerking

Bij elke aflevering horen twee digitale interacties. Elke interactie bevat differentiatie en wordt in verschillende variaties aangeboden. De activiteiten bij aflevering 2 sluiten aan bij de volgende onderwerpen:

- stropers wrikken de schilden van schildpadden af
- in dit pretpark kun je wonen

Opdracht 1 'Hard of zacht?' is een selectie-opdracht.

De leerlingen moeten aan de hand van afbeeldingen bepalen of een dier wel of geen harde delen aan de buitenkant heeft. De dieren met harde uitwendige delen slepen ze naar een afbeelding van een harnas, die met een zachte buitenkant naar een kussen.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

- ▣ Groep 3: leerlingen delen zes dieren in.
- ▣ Groep 4: leerlingen delen tien dieren in. De kever en de mossel (hard) en het kuiken (zacht) zijn wat lastiger. Misschien is er een slimmerik die vindt dat een kuiken met zijn snavel ook een hard deel aan de buitenkant heeft.

Opdracht 2 'Wie woont waar?' is een stempel-opdracht. Leerlingen bepalen welke combinaties van woning en bewoner juist zijn en welke niet. Over een onjuiste combinatie zetten ze een kletspraat-stempel.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

- ▣ Groep 3: leerlingen krijgen alleen illustraties aangeboden.
- ▣ Groep 4: leerlingen krijgen illustraties en tekst aangeboden.

Pagina 6: Een rare vorm

Deze opdracht sluit aan bij deze vraag in de aflevering: "Bestaan er vierkante meloenen?" Daarbij zien de leerlingen dat een meloen in de vorm van een kubus makkelijker te stapelen is en beter in de koelkast past. In deze opdracht maken de leerlingen kennis met nog enkele ruimtelijke figuren.

Leerdoelen:

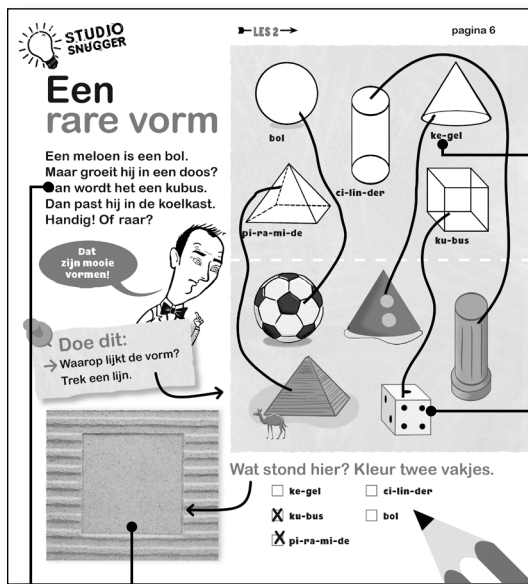
- herkennen en kunnen benoemen van de vormen kubus, kegel, piramide, cilinder en bol
- kunnen voorspellen en herleiden welke afdruk verschillende voorwerpen maken

Opdrachtvorm:

- combinatie-opdracht
- bij elkaar horende vormen met een lijn verbinden

Nodig:

- schrijfmateriaal
- eventueel zandtafel en blokken (als uitbreiding)



Omdat er een aantal lastige woorden bij staat, zijn er voor de leesbaarheid streepjes tussen de lettergrepen gezet.

Om de overeenkomst van de vorm te benadrukken zijn de hoeken bij deze dobbelsteen niet afgerond.

De inleiding verwijst naar de vraag in de aflevering.

Het voorwerp dat op het geribbelde zand heeft gestaan heeft een vierkante afdruk achtergelaten en heeft dus een vierkant grondvlak.

→ **Tip:** laat de leerlingen zelf afdrukken in het zand maken met blokken en andere voorwerpen.

Pagina 7: Een ander gezicht

Deze opdracht sluit aan bij deze stelling in de aflevering: "Je oren en je neus groeien je hele leven lang door." Dat is geen kletspraat en dit zal voor veel leerlingen nieuw zijn. Naast oren en neus komen in de opdracht andere delen van het gezicht aan bod. Vooral de verschillende vormen van gezichtsbehaarung. Sommige daarvan heb je al als kind, andere komen met name bij mannen met de jaren. Daarnaast heb je hier zelf invloed op door je te scheren en naar de kapper te gaan.

Leerdoelen:

- ☐ tekst aan beeld leren koppelen
- ☐ weten hoe het gezicht van een man tijdens zijn leven verandert, zoals: dikte van de haardos (dun, dikker, kaalheid), baardgroei; haarkleur (blond, bruin, grijs)

Opdrachtvorm:

- ☐ ordenen plaatjes door leeftijd aan te geven
- ☐ tekst bij beeld schrijven

Nodig:

- ☐ schrijfmateriaal

pagina 7

Een ander gezicht

Je haar groeit. Dat stopt niet. De kapper knipt het af. Je wordt oud. Je gezicht wordt anders. Je oren en je neus groeien door. Knip je die ook?!

Doe dit:
→ Hoe oud is hij?
Vul in. Kies uit: 1 – 7 – 18 – 30 – 50 – 75.
→ Hoe heet het?
Vul in. Kies uit: oog – oor – neus – haar.

In de puberteit komt bij jongens de baardgroei geleidelijk op gang. Het woord 'puber' komt ook van het Latijnse woord voor donshaar.

De meeste baby's hebben nog weinig hoofdhaar.

Kinderen hebben een ronder gezicht dan volwassenen.

Veel mannen worden na verloop van tijd kaal. Wanneer dat begint is individueel zeer verschillend. Bij vrouwen treedt kaalheid zelden op.

Meestal vanaf het veertigste levensjaar krijgen mensen steeds meer grijze (of eigenlijk: witte) haren.

Blonde kinderen krijgen als ze wat ouder worden vaak donkerder haar.

Pagina 8: Wie woont waar?

Deze opdracht sluit aan bij de bewering in de aflevering dat er mensen drie jaar hebben gewoond in het huisje van vrouw Holle in de Efteling. Die bewering bleek waar. In de opdracht doen meneer Snugger en Gerard Goochem beweringen over woonplekken van dieren. Dit kan voer voor discussie opleveren. Wijs de leerlingen erop dat het gaat om het plakken van de kletspraat-sticker of het zetten van een kruis bij de echt foute uitspraken.

Leerdoelen:

- ☐ kritisch nadenken over uitspraken
- ☐ beseffen dat verschillende dieren verschillende eisen aan hun leefomgeving en woonplek stellen

Opdrachtvorm:

- ☐ kritisch lezen
- ☐ sticker plakken of kruis zetten

Nodig:

- ☐ kletspraat-stickervel of pen

STUDIO SNUGGER

pagina 8

Wie woont waar?

Waar woon jij? Ik denk in een huis. Dieren wonen ook. Weet jij waar? Dat zeggen wij. Pas op: soms is het kletspraat!

Doe dit:
→ Lees de zin. Wat is kletspraat? Plak de kletspraat-sticker of zet een kruis.

Het gaat hier om een hol dat de specht in een boom heeft uitgehakt. Dus niet om een hol in de grond.

Wilde parkieten broeden meestal in een boomholte.

Wormen eten zich door de grond. De opening van een wormengang kun je soms herkennen aan een sliertje aarde (wormenpoep).

→ **Tip:** laat de leerlingen iets vertellen over hun eigen huis. Zijn ze wel eens verhuisd? Hebben ze ook wel eens een tijdje in een tent of caravan gewoond?