

**STUDIO
SNUGGER**

Handleiding voor de leerkracht



Studio Snugger-lesmateriaal

Aansluitend bij de afleveringen biedt Studio Snugger gevarieerd lesmateriaal aan.

Dit bestaat uit:

- een werkboekje
- digitale verwerking
- deze handleiding met extra lessuggesties

Werkboekje

Bij elke vier à vijf afleveringen hoort een werkboekje.

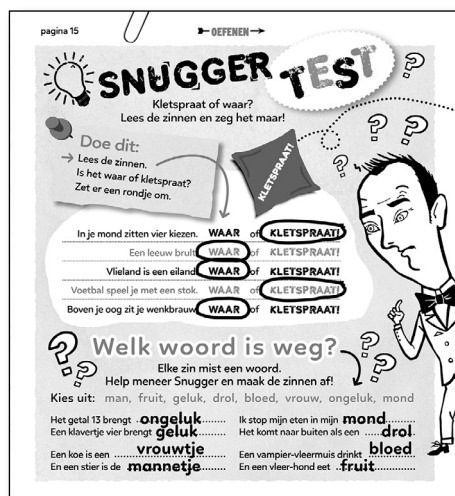
Elk werkboekje kent de volgende opbouw:

- cover, een beeldend voorproefje van het werkboekje
- puzzels en moppen
- verwerking per les (2 à 3 pagina's)
- Snugger Test
- Kletspagina



Elk werkboekje biedt differentiatie waardoor het voor een brede doelgroep (groep 3 en 4) kan worden ingezet. De talige opdrachten vergen iets meer leeservaring dan de beeldende.

→ **Tip:** laat de introducties en talige opdrachten eerst voorlezen door gevorderde lezers, zodat de beginnende lezers ook kunnen meekomen.



In dit werkboekje

Pagina 2 introduceert de onderwerpen uit het werkboekje op een speelse manier. Dit nummer bevat een letterpuzzel, een strip en een mop. Aan de invulpuzzel is een prijsvraag verbonden. Onder de juiste inzendingen wordt een bezoekje aan de Snugger-studio verloot!

Laat leerlingen deze pagina, afhankelijk van hun niveau, individueel of in tweetallen maken.

Op pagina 15 maken leerlingen de Snugger Test. Deze toetst op een luchtige wijze of de leerlingen de opdrachten uit het werkboekje goed begrepen hebben. U kunt dit controleren door de werkboekjes na de laatste opdracht in te nemen en na te kijken voordat u ze de leerlingen meegeeft naar huis.

Pagina 16 is de Kletspagina.

Hier is het de beurt aan de leerlingen om uit te maken wat kletspraat is of niet.

Dit dier bestaat echt. Het is de kraaghagedis uit Australië. Dit reptiel heeft rond zijn nek een huidplooi die hij als een paraplu kan uitklappen om een belager af te schrikken.

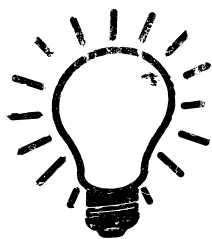
Dit is een stemvork: een instrument dat als je er tegen tikt één zuivere toon geeft. Tegenwoordig gebruiken de meeste muzikanten een elektronisch stemapparaat.



Digitale verwerking

Elke les bevat twee digitale verwerkingsopdrachten die op verschillende niveaus worden aangeboden, waardoor ze voor elke groep uitdaging bieden. De digitale opdrachten worden specifiek toegelicht bij de desbetreffende les. U vindt ze [hier](#).





**STUDIO
SNUGGER**

Les 13

Werkboekje

In les 13 worden twee onderwerpen uit aflevering 13 van Studio Snugger met een opdracht verwerkt.

Klik [hier](#) om de aflevering te bekijken. De onderwerpen sluiten aan bij:

- wanneer wissel je tanden?
- heksenkringen worden door mensen gemaakt



Digitale verwerking

Bij elke les horen twee digitale interacties. Elke interactie bevat differentiatie en wordt in verschillende variaties aangeboden.

De activiteiten bij les 13 sluiten aan bij de volgende onderwerpen:

- wanneer wissel je tanden?
- kun je met ballonnen vliegen?

Opdracht 1 'Hoe heet die tand?' is een doelzoek-opdracht. De leerlingen zien steeds een gebit waarvan één tand of kies is ingekleurd. Ze moeten bepalen of dat een snijtand, hoektand of kies is.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

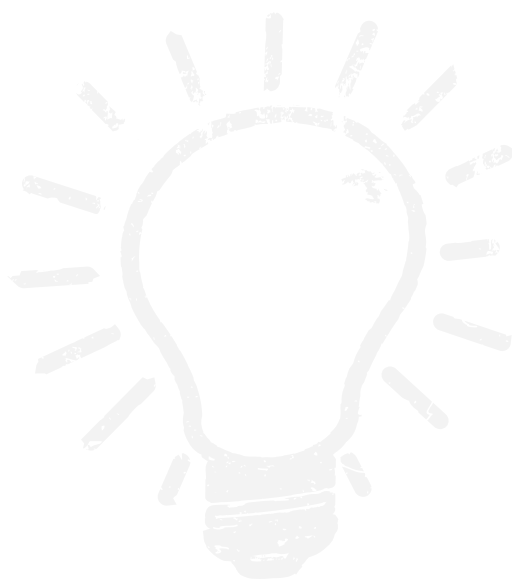
- ▣ *Groep 3:* er zijn constant twee voorbeeldgebitten in beeld waarbij de kiezen, snijtanden en hoektanden benoemd zijn. De kinderen kunnen dus steeds spieken.
- ▣ *Groep 4:* de voorbeeldgebitten komen alleen in het begin in beeld. Tijdens het maken van de opdracht zijn ze niet meer te zien. De kinderen moeten dus onthouden wat de kiezen, snijtanden en hoektanden zijn.

Opdracht 2 'De lucht in' is een selecteer-opdracht.

Leerlingen tellen trossen ballonnen en selecteren de tros(sen) waarmee het aangegeven object, mens of dier de lucht in gaat.

De opdracht wordt aangeboden op verschillende niveaus:

- ▣ *Groep 3:* leerlingen zien steeds een object, mens of dier met daaronder een cijfer dat het aantal ballonnen aangeeft waarmee je het de lucht in krijgt. Daaromheen staan drie of vier trossen ballonnen. Leerlingen selecteren de tros die correspondeert met het cijfer.
- ▣ *Groep 4:* leerlingen zien steeds een object, mens of dier met daaronder een cijfer dat het aantal ballonnen aangeeft waarmee je het de lucht in krijgt. Daaromheen staan vier of vijf trossen ballonnen. Leerlingen selecteren meerdere trossen die bij elkaar opgeteld corresponderen met het cijfer dat bij de afbeelding staat.



Pagina 3: Tanden en kiezen

Deze opdracht sluit aan bij deze vraag in de aflevering: "Wanneer wissel je tanden?" De kinderen vergelijken het melkgebit met het volwassen gebit. Daarbij ontdekken ze dat je bij het wisselen niet alleen grotere tanden en kiezen krijgt, maar dat ook het aantal kiezen toeneemt.

Leerdoelen:

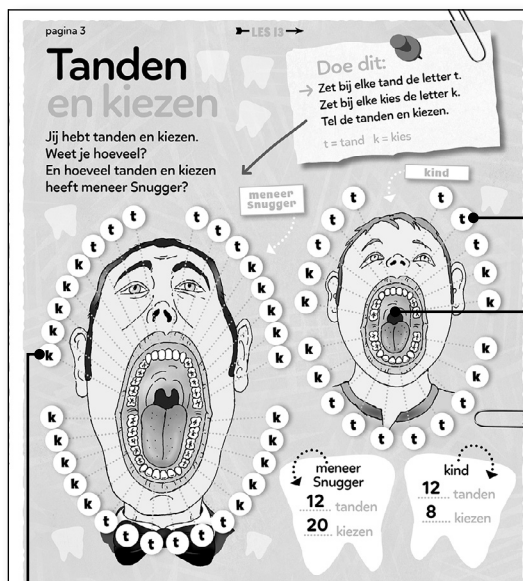
- ☐ herkennen van tanden en kiezen
- ☐ oefenen met tellen en categoriseren (kiezen / tanden)
- ☐ weten dat het volwassen gebit meer kiezen heeft dan het melkgebit

Opdrachtvorm:

- ☐ visueel herkennen en aangeven
- ☐ tellen en invullen

Nodig:

- ☐ schrijfmateriaal
- ☐ eventueel een spiegel (zie tip)



Bij de opdracht maken we geen onderscheid tussen de verschillende tanden. Ter informatie: de middelste vier zijn snijtanden, de puntige tand voor de eerste kies is een hoektand.

Keelgat met huid. De huid sluit de neusholte af bij het slikken.

Bij de opdracht maken we geen onderscheid tussen de verschillende kiezen. Ter informatie: de eerste twee kiezen worden ook wel 'valse kiezen' (premolenen) genoemd, de kiezen daarachter 'echte kiezen' (molenen).

→ **Demonstratietip:** laat de kinderen bij u en bij elkaar – eventueel met een spiegel bij zichzelf – het gebit bekijken. Aandachtspunten: aantal kiezen en tanden, ontbrekende en doorbrekende tanden en kiezen (wisselen), vullingen.

Pagina 4: Geloof jij het?

Deze opdracht sluit aan bij deze stelling in de aflevering: "Heksenkringen zijn door mensen gemaakt." De leerlingen leren wat bijgeloof betekent en wat eronder valt. In deze opdracht koppelen de leerlingen afbeeldingen aan zinnen over bijgeloof.

Leerdoelen:

- ☐ weten wat bijgeloof is en een aantal voorbeelden kunnen noemen
- ☐ woordenschat uitbreiding

Opdrachtvorm:

- ☐ begrijpend lezen
- ☐ afbeeldingen aan zinnen koppelen

Nodig:

- ☐ pen of potlood



Weten de leerlingen wat elke illustratie betekent? Benoem ze eventueel klassikaal.

Elke tekst hoort bij een afbeelding. De leerlingen trekken een lijn tussen de puntjes in de tekst en de illustratie.

Kennen de leerlingen nog meer vormen van bijgeloof? Denk aan een hoefijzer ophangen, iets afkloppen, met zout knoeien etc. Bespreek ze tijdens een kringgesprek.

Leuk weetje: sommige hotels en ziekenhuizen hebben geen dertiende verdieping of kamer nummer dertien. Ook in vliegtuigen ontbreekt rij dertien vaak.

→ **Expressietip:** laat leerlingen een strip maken waarin iets helemaal verkeerd of juist ontzettend goed gaat door bijgeloof.